



ASQRANTUTORING.COM

نورانی قاعدہ

A NOORANI QAIDA
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

ASQRANTUTORING.COM

Lesson No.2

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح Haa	ج Jeem	ث Saa	ت Taa	ب Baa	ا Alif
س Seen	ز Zaa	ر Raa	ذ Zaal	د Daal	خ Khaa
ع Aeen	ظ Zuaa	ط Tuaa	ض Duaad	ص Suaad	ش Sheen
م Meem	ل Laam	ك Kaaf	ق Qaaf	ف Faa	غ Ghaeen
ي Yaa	ي Yaa	ء Hamzah	ه Haa	و Wao	ن Noon

Lesson No.1

The Alphabets

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Instructions:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Dots on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, have a practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will be in trouble in latter lessons.

ح	ج	ث	ت	ب	ا
س	ز	ر	ذ	د	خ
ع	ظ	ط	ض	ص	ش
م	ل	ك	ق	ف	غ
ي	يا	ء	ها	واو	ن

Lesson No.3

Joint Letters

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word e.g. (لا) is actually (ل+ا). We will also learn the different shapes of particular letters e.g. (ب).

لا	با	لا	لا	ا
بلا	لا	ملا	لا	ل
كلا	بلا	كلا	لا	ك
تلا	بلا	تلا	بلا	كا
نلا	بلا	نلا	نلا	شا
سلا	بلا	سلا	بلا	تلا
ملا	بلا	ملا	بلا	نلا

م	پھ	نہا	پہا	لہا
می	پی	تھ	تھم	تھم
تھل	تھیل	تھی	تھی	تھی
تھین	تھین	تھیں	تھیں	تھیں
تھاح	تھاج	تھاشن	تھاشن	تھاشن
تھاش	تھاش	تھاش	تھاش	تھاش
تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ
تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ
تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ
تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ	تھاہ

Lesson No.4 The Muqattiat Letters

اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ
اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ	اَلَمْ

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (َ) which is always above a letter, Kasrah (ِ) which is always below a letter and Dummah (ُ) which is always above a letter. Just Move the word with these symbols. **Note:-** Neither Prolong the Letter which has Fatha, Kasrah or Dummah nor read it with a jerk.

أَ اِ اُ اِ اِ اِ

ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف
ص	ض	ظ	ع	غ	ف

بُ	بِ	بَ	بُ	بِ	بَ
فُ	فِ	فَ	فُ	فِ	فَ
مُ	مِ	مَ	مُ	مِ	مَ

Lesson No.6

The Tanween

Instructions:

Double Fatha, Double Kasra and Double Duma is called Tanween. In this lesson practice to do Ikhfa. Hiding the voice of Meem or Noon partially in the nose is called Ikhfa. Whenever Tanween is followed by Throatal Letters, Don't do Ikhfa.

بُ	بِ	بَ	مُ	مِ	مَ
فُ	فِ	فَ	وُ	وِ	وَ
بُ	بِ	بَ	شُ	شِ	شَ
زُ	زِ	زَ	ظُ	ظِ	ظَ

و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و

Lesson No.7 The Tanween & Movement

Instructions:

Have students connect letters and practice. If they can not connect letters correctly, revise Previous Lesson. Until they master the previous lesson, don't go ahead. This is one of the most important rules and the students ought to be perfect with it.

أَمْرًا	أَذِنَ	أَخَذَ	أَحَدٌ	أَبْدًا
جَمَعَهُ	جَعَلَ	بَرَّهَ	بَجَلَ	أَنَا ^{طرا} نُون
خُلِقَ	خَلَقَ	خَشِيَ	حَشَرَ	حَسَدًا
سَفَرَهُ	سُرُرُ	رَقَبَةٍ	رَفَعَ	ذَكَرَ
طَوَى	طَبَقًا	طَبَقَ	وَسَطًا	مُحَفًّا
عِنْبًا	عَمِدًا	عَلَقَ	عَدَالَ	عَبَسَ

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرَ
قُرِيٌّ	قَسَمَ	كَبِدًا	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرَ	كَفُّوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسَدٌ	نَمِيزَةٌ	وَجَدًا	وَسَقٌ	وَقَبٌ
وَلَدًا	وَهَبٌ	هُزَةٌ	هُدًى	

Lesson No.8

Standing Fatha, Standing Kasrah
and Standing Dhuma

Instructions:

Prolong Standing Fatha (اَ), Standing Kasrah (اِ) and Standing Dhuma (اِ) equal to one Alif. Standing Fatha is equal to Alif Maddah, Standing Kasrah is equal to Yaa Maddah and Standing Dhuma is equal to Wao Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem into the Nose.

بَ	مِ	سِ	مِ	لِ	وِ
نِ	عِ	هِ	عِ	حِ	غِ

نَ	رَ	جَ	شَ	ثَ	عَ
ظَ	ضَ	صَ	شِ	سِ	زِ
هَ	أَ	كَ	قِ	فَ	ظَ
	ءَ	ءَ	وُ		

Lesson No.9

The MaddoLeen

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha, Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before Wao Sakin (و) has Dhuma, Wao (و) is called Wao Maddah and if the Letter before Yaa Sakin (ي) has Kasrah, Yaa (ي) is called Yaa Maddah. They are Prolonged equal to one Alif or one to two seconds.

يَا	بُؤَا	بِي	تِي	تِي	تِي
يَا	تِي	تِي	تِي	تِي	تِي
يَا	نِي	نِي	نِي	نِي	نِي

زَا	زُوَا	زِي	زِي	زُوَا	زِي
نَا	نُوَا	نِي	نِي	نُوَا	نِي
هَا	هُوَا	هِي	هِي	هُوَا	هِي
أَا	أُوَا	أِي	أِي	أُوَا	أِي
دَا	دُوَا	دِي	دِي	دُوَا	دِي
سَا	سُوَا	سِي	سِي	سُوَا	سِي
مَا	مُوَا	مِي	مِي	مُوَا	مِي
وَا	وُوَا	وِي	وِي	وُوَا	وِي
يَا	يُوَا	يِي	يِي	يُوَا	يِي
كَا	كُوَا	كِي	كِي	كُوَا	كِي
لَا	لُوَا	لِي	لِي	لُوَا	لِي

تَا نُوَا نِي وَا وَوَا وَي

Instructions:

If the Letter before Yaa Sakin and Wao Sakin has Fatha than Alif and Wao are Called Leen Letters and they are neither prolonged nor read with a Jerk.

تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي تَوِي

ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي ذَوِي

سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي

صَوِي صَوِي صَوِي صَوِي صَوِي صَوِي

أَوِي أَوِي أَوِي أَوِي أَوِي أَوِي

بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي بَوِي

ظَوِي ظَوِي ظَوِي ظَوِي ظَوِي ظَوِي

قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي قَوِي

مَوْ	مَيْ	دَوْ	وَيْ	هَوْ	هَيْ
		يَوْ	يَيْ		

Lesson No. 10

Exercise of Movement: Standing Fatha, Kasrah, Dhuma and Madoleen or Tanween

Instructions:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) if Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutasil. (جَاءَ) 2) If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-e-Munfasil. (إِنَّا أَنْزَلْنَاهَا) 3) if there is Sakoon (Silent) after a Maddah or Leen Letters the word will be prolonged like Madd and is called Madd-e-Lazim. (آلَنْ) 4) If Sakoon is due to waqaf (Stop) madd is called Madd-e-Arzi (Casual). (جُوعٍ). All these Madd's are prolonged from three to five seconds.

أَمِنْ	أَوْ	أَنْبِيَاءَ	إِلْفِ	أَيْنَ
بِهِ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ
خَيْرٍ	دَاوُدَ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

مَلِكٍ شَيْءٍ طَغَى طَغَوْا طَيْرًا

عَادٍ عَلَى عَيْنٍ فِيهِ قَالَ

قَوْلٍ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ لَوْحٍ

لَيْسَ مَالًا نَارًا مَاءً وَيْلٌ

يَوْمٍ يَرَاهُ حَاسِدٍ حَافِظٍ

دَافِعٍ شَاهِدٍ عَابِدٍ عَائِلٍ

فَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعْوَدٍ

أَكِيدُ يَنْفَى يَدَاهُ يُقَالُ

تُرَابًا حِسَابًا سَبَابًا سِرَابًا

سَلَامٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا

طَعَامٌ	عَذَابٌ	عَطَاءٌ	عُتَاءٌ
كِتَابًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٌ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
تُبُورًا	رَسُولٌ	شُهُودٌ	قُعُودٌ
وُجُوهًا	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بِصِيرًا
خَيْرًا	رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ
قَرِيبًا	كَرِيمٌ	حَجِيدٌ	مُحِيطٌ
تَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويدًا
قُرَيْشٌ	عَيْشَةٌ	أَلْمُوءَدَةٌ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٌ

Lesson No.11 The Sakoon and Jazm

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jazm and also answer these questions. What is Jazm? What the letter with a Jazm called? How many times that letter is read or pronounced. Have students distinguish between similarly pronounced letters. Like :- ث.س.ص.ذ.ز.ظ.

أَبْ	إِبْ	أُبْ	إُبْ	أُتْ
أُتْ	أُتْ	إُتْ	إُتْ	أُجْ
إُجْ	أُجْ	أُحْ	إُحْ	أُحْ
أُحْ	أُحْ	أُدْ	إُدْ	أُدْ
أُدْ	أُدْ	أُرْ	إُرْ	أُرْ
أُرْ	أُرْ	أَزْ	إَزْ	أَزْ

أَسُّ	إِسُّ	أُسُّ	إِسُّ	إِسُّ
أَشُّ	أَصُّ	إِصُّ	أَصُّ	أَشُّ
أُطُّ	إِطُّ	أُطُّ	أُضُّ	إِضُّ
	same till end	أُظُّ	إِظُّ	أُظُّ

Lesson No.12 The Exercise of Sakoon

Instructions:

Q: When Ikhfa is done on Noon Sakin and Tanween?

A: When they are not followed by Throatial Letters. Q: When "Raa" (ر) is Bold? A: When the Letter before it is not Yaa Sakin or if the letter before it does not have Kasra. Q: What are bold letters? A: (ص.ض.ط.ظ.خ.غ.ق). Symbols on which to stop: Waqat-e-Taam (ط), Waqaf-e-Lazim (م), Waqaf Jaiz (ج) Waqaf-e-Mutliq (ط).

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى
كُنْتُ لَسْتُ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلَقًا سَبَّحًا سَبَقًا

شَانٌ صُبْحًا صَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غَلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى

يَخْشَى يَسْعَى يَتْلُو أَيْدٍ عَوَاتٍ جَرِي

يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتِ أَمْهَلٌ إِقْرَأُ

فَارْعَبُ فَاَنْصَبُ وَاَنْحَرُ أَخْرَجُ

أَرْسَلَ أَعْطَشَ أَفْلَحَ أَكْرَمَ

أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعَبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أَقْسِمُ يُبْدِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ أَثَرَنْ وَسَطَنْ فَرَعَتْ

تَأْتُونَ يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْزَلْنَا أَنْزَلْنَا

خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةِ

عِبْرَةٍ نَزَجْرَةٍ تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ

مُؤَصَّدَةٍ ○ مَسْغَبَةٍ مَقْرَبَةٍ

مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ ○ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ

مَحْفُوظٍ مَخْتُومٍ مَسْرُورًا ○

مَشْهُودٍ أَبْوَابًا مَصْفُوفَةٍ أَرْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا ○ قُرْآنٍ الْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمَعْصِرَاتِ
 مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا
 الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَّاشِ
 الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ
 لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
 مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِنْدَ ذِي
 الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ۖ وَهُوَ
 الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ
 لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ
 تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ الْكُنْ

Lesson No.13

The Tashdeed

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is this symbol called (س)? A: Tashdeed. Q: What is the name of Tashdeed Letter? A: Mashadad. Q: How many times the letter with tashdeed is read? A: Two Times. Q: How mashadad is read? A: It is read with a strong voice.

س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س
س	س	س	س	س

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ

ذَرَّتْهَا قُوَّةَ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّامَتِ

كَذَّابَتْ زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عَطَّلَتْ كُورَتْ تَطَّلِعُ

رُحَدِّثُ نَيْسِرُ هُمُ الْبَيْنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكَّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى

تَوَى تَوَابًا زَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَا أَبَا وَهَّاجًا مُدَّادَةً

مُكْرَمَةً مُطَهَّرَةً وَالسَّمَاءَ

وَالْتَّرَائِبِ وَالنُّشِطِ وَالنُّزَعِ
 وَالسُّبْحِ فَالسُّبْحِ فَالْمُدَبِّرِ
 تَبَى السَّرَائِرِ فَهَلِ الْكُفْرَيْنِ
 بِالْحُنْسِ الْجَوَارِ الْكُنْسِ ۝ اِهْدِنَا
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

Instructions:

If You Teach Your Student This Qaida with all the rules, the students will be able to read the Holy Quran quite easily

Lesson No.15

Tashdeed with Sakoon

مَرُّوا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ
 تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّامَتْ وَالصُّبْحِ
 وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَالْأَيْلِ وَالْتَّيْنِ وَالزُّيْتُونَ

سِجِّيلٍ سِجِّينٍ مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ

انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٥١﴾

Lesson No.16 Tashdeed with Tashdeed

يَرْكَبُ يَدَّكَرُ الْمَدِيرُ الْمُرْمَلُ

عَلِيِّينَ عَلَيْهِونَ إِنَّ الَّذِينَ

إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّثَاتِ

فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ط

Lesson No.17 Tashdeed with Harof Madah

Instructions:

Teach students How to connect letters:

ضاد الف لام مد زبرضال لام دوزبر لا (ضالاً)

ضَالًا دَابَّةً حَاجِبًا حَاجِبُونَ

لَضَائِلُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَاتِ جَاءَتْ

الصَّائِحَةُ ۖ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ

الْكُبْرَى ۖ

Lesson No.18

Ending of Rules

Instructions:

If noon Sakin and Tanween is followed by Yarmalloon Letters : (ي ر م ل و ن) we will do Ghunna with Idgham in all letters except (ر) and (م) where only Idgham will be done. Tell your students not to read the letter before Tashdeed (من رَبِّكَ), Whenever Noon Sakin and Tanween is followed by (ب) it will be converted into Meem and Gunna will be done.

When Meem Sakin is followed by (ب) or (م) we will do Ghunna on Meem sakin. If the letter before (ل) in the Word (Allah الله) has Kasrah (ِ) will be light.

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّمَا أُعْطِينَا إِلَيْنَا

إِيَّا بِهِمْ ۖ خَيْرًا يَرَهُ ۖ شَرًّا يَرَهُ ۖ

مِيقَاتًا يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَصُدُّ النَّاسَ مِنْ سَرِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللَّهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاءً

لَّا يَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجْفَاءً

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لِّمَنَّا ۖ وَنُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثَاءً أَحْوَى مُعْتَدٍ اثِيْمٍ

اِذَا تُثْلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْفَى مِنْ

عَيْنِ اِنِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مَنْ بَعْدَ مَنْ بَيْنَ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ هُمْ فِيهَا لَكُمْ

رَيْبُكُمْ وَلِي دِينٍ اِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ

تَرْمِيهِمْ بِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

مِمَّ اللّٰهُمَّ